

IMAGINAARSETE NARRATIIVSETE STSENAARIUMIDE ROLL KULTUURIDÜNAAMIKAS

Humanitaarteadused ja kunstid
Grant PUT1481, kokku 196 800 eurot
2017–2021



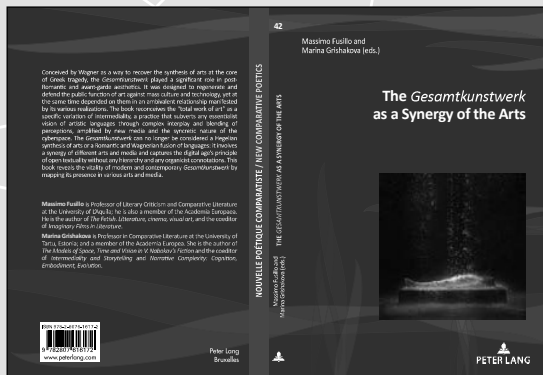
Marina Grišakova, PhD
Tartu Ülikool
marina.grisakova@ut.ee

Foto: erakogu

Probleem

KULTUUR, NARRATIIV, FIKTSIOON – KAS SEE, KUIDAS ME RÄÄGIME, MÕJUTAB MEIE TULEVIKKU?

Projekti eesmärk oli uurida alternatiivajalooliste, ennustavate, eksperimentaalsete narratiivide vorme ja funktsioone argidiskursustes, kirjanduses ja kunstis ühiskonna keerukate süsteemide „imaginaarse“ osana.



Kontrafaktuaalsed stsenaariumid – kirjeldavad olukordi, mis on reaalse (aktuaalse) olukordade ja faktidega vastuolus.

Stsenaarium – tulevikutegevuse planeerimise ja prognoosimise eesmärgil konstrueeritav võimalike sündmuste, konfliktide, tegevusstrateegiate ja eeldatavate tulemuste kombinatsioon.

Süsteemmõtlemine – eeldab, et elusolendite, kultuuride ja ühiskondade käitumist määratlevad või mõjutavad keerulised süsteemsed suhted, mis ei taandu põhjus-tagajärje loogikale ning mille koostoime tekitab ennustamatuid kõrvalefekte.

◀ Projekti tulemusena avaldati 55 publikatsiooni.

Projekti olulisemad tulemused

- Mõtestati lahti ning rakendati mõistet „imaginaarne stsenaarium“.
- Avardati arusaama sellest, kuidas fiktsioonid ja narratiivsed stsenaariumid võimalikkuse ja paratamatuse tunnetust ning argimaailma tajumist ja tõlgendust mõjutavad.
- Töötati välja narratiivse, esteetilise ja kognitiivse keerukuse uus kontseptsioon.

Miks on need tulemused olulised?

- Kasvavate keskkonnariskide ja sotsiaalse ärevuse taustal suureneb prognooside, stsenaariumide, eksperimentaalse ja kujutlusvõimelise mõtlemise osakaal erinevates eluvaldkondades ja teadusharudes. Oluline on uurida, milline on taoliste mõtlemisvormide võimalik mõju oleviku ja tuleviku ühiskonnale.

Vaata ka: Teatriliit



Novaator



Novaator

